Есть крылья у песни

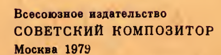
Песенник



ЕСТЬ КРЫЛЬЯ У ПЕСНИ

ПЕСЕННИК

Составитель Ю. ЗАЦАРНЫЙ


Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1979
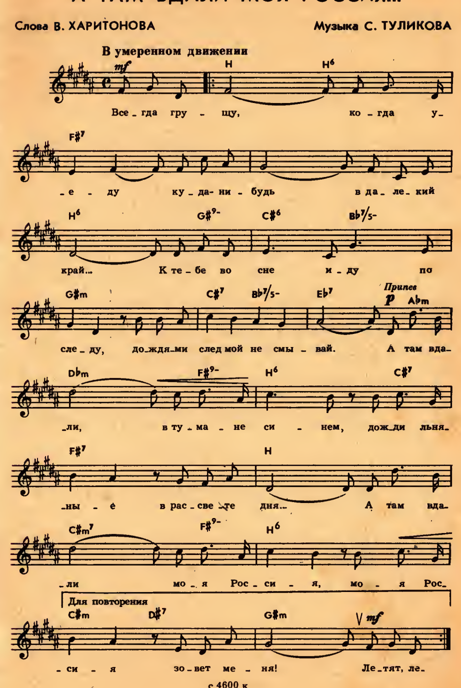
E $\frac{90307\text{-}013}{082(02)\text{-}79}$ 175-78
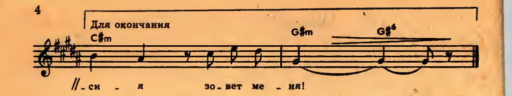
©Издательство «Советский композитор», 1979 г.

А ТАМ ВДАЛИ МОЯ РОССИЯ...

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка С. ТУЛИКОВА





Всегда грущу, когда уеду
Куда-нибудь в далекий край...
К тебе во сне иду по следу,
Дождями след мой не смывай.

Припев: А там вдали, в тумане синем,
Дожди льняные в рассвете дня...
А там вдали моя Россия,
Моя Россия зовет меня!

Летят, летят весною птицы,
Они летят из дальних стран.
Они хотят дождя напиться,
Пересекая океан.

Припев.
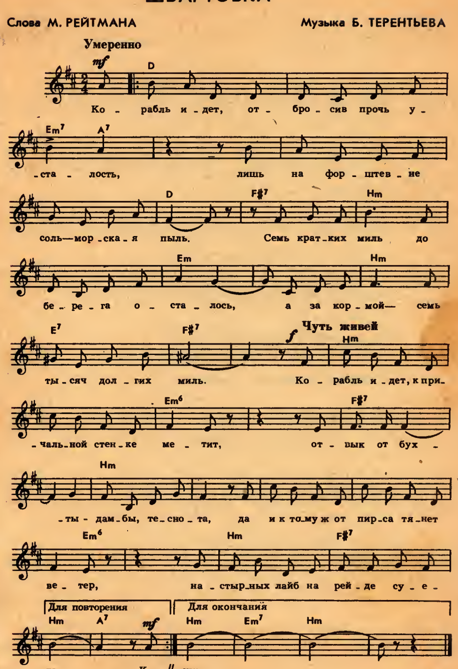
Пускай дожди пойдут густые,
Пускай застынет лист на льду,
Я слышу сердца позывные
И я иду к тебе, иду!

Припев.

с 4600 к

ШВАРТОВКА

Слова М. РЕЙТМАНА — Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА



с 4600 к

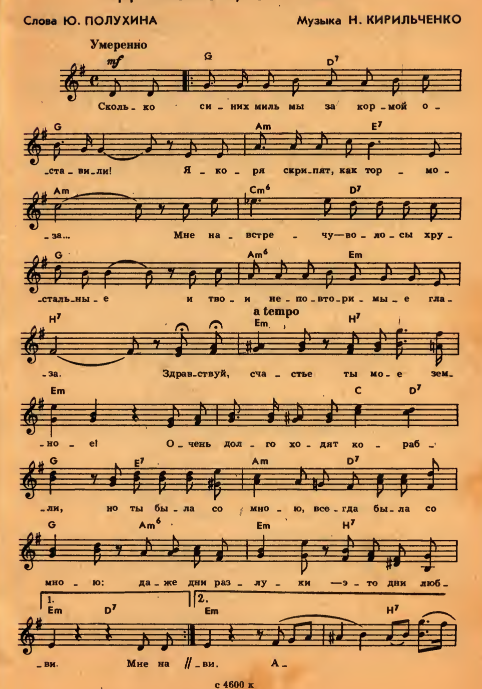
Корабль идет, отбросив прочь усталость,
Лишь на форштевне соль—морская пыль.
Семь кратких миль до берега осталось,
А за кормой—семь тысяч долгих миль.
Корабль идет, к причальной стенке метит,
Отвык от бухты-дамбы, теснота,
Да и к тому ж от пирса тянет ветер,
Настырных лайб на рейде суета...
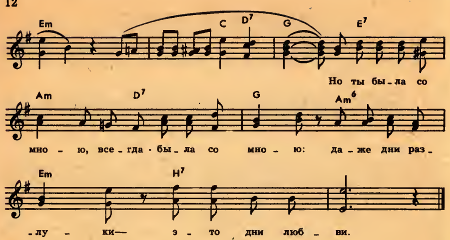
Корабль идет... И вот она—швартовка.
(Так долго порт по кораблю скучал).
Нужны здесь опыт, выдержка, сноровка
Стальным плечом не повредить причал...
Кто не моряк, тому швартовка, впрочем,
Так, зрелище. А я в грозу и штиль
В ней вижу всё: и командира почерк,
И капитана своевольный стиль.

Когда ж на кнехтах и швартовных тумбах
Тугих концов улягутся витки,
Компас уснет на неподвижном румбе,
К своим царевнам хлынут моряки...
Еще знавали Магеллан и Беринг,
Как счастлив тот, кто шел сквозь миражи
Скрепить два мира: Океан и Берег—
Две песни, две любви морской души.

с 4600 к

ЗДРАВСТВУЙ, СЧАСТЬЕ!





Сколько синих миль
Мы за кормой оставили!
Якоря скрипят, как тормоза...
Мне навстречу—
Волосы хрустальные
И твои неповторимые глаза.

Припев: Здравствуй, счастье
Ты мое земное!
Очень долго
Ходят корабли,
Но ты была со мною,
Всегда была со мною:
Даже дни разлуки—
Это дни любви.

Мне на плечи опустились
Руки плавные...
Улыбнись-ка выдумке моей:
Что не я пришел
Домой из плаванья,
Это ты нашла меня в глуши морей.
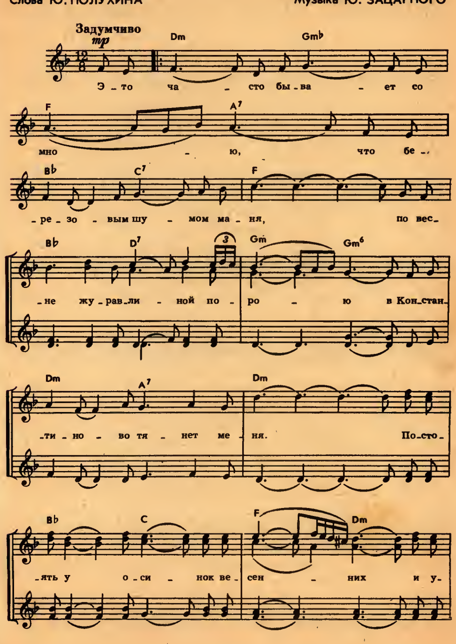
Припев.

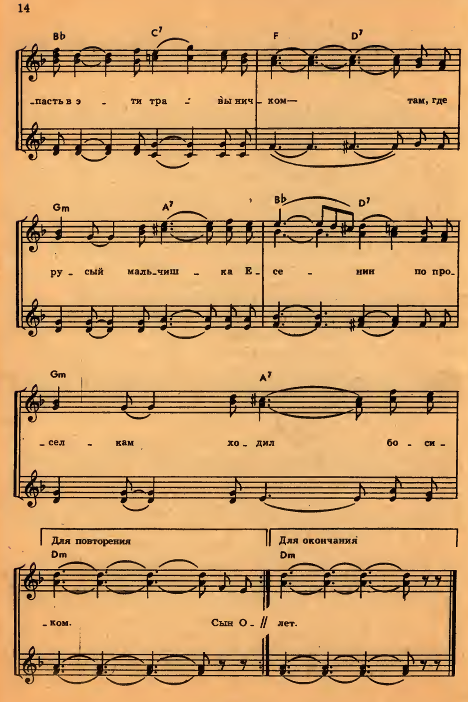
с 4600 к

ЖУРАВЛИНОЙ ПОРОЮ

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Музыка Ю. ЗАЦАРНОГО




Bb
C7
F
D7
-пасть в э - ти тра - вы нич - ком— там, где
Gm
A7
Bb
D7
ру - сый маль-чиш - ка Е - се - нин по про-
Gm
A7
-сел - кам хо - дил бо - си -
Для повторения
Dm
-ком. Сын О - //
Для окончания
Dm
лет.

Это часто бывает со мною,
Что березовым шумом маня,
По весне журавлиной порою
В Константиново тянет меня.

Постоять у осинок весенних
И упасть в эти травы ничком—
Там, где русый мальчишка Есенин
По просёлкам ходил босиком.

Сын Оки и старинной Рязани
Щедро тратил стихи и года—
Он пришел из легенд и сказаний
И легендою стал навсегда.

Я хотел бы понять это сердце,
Бесконечно любившее Русь,—
И его озорное веселье,
И его несказанную грусть.
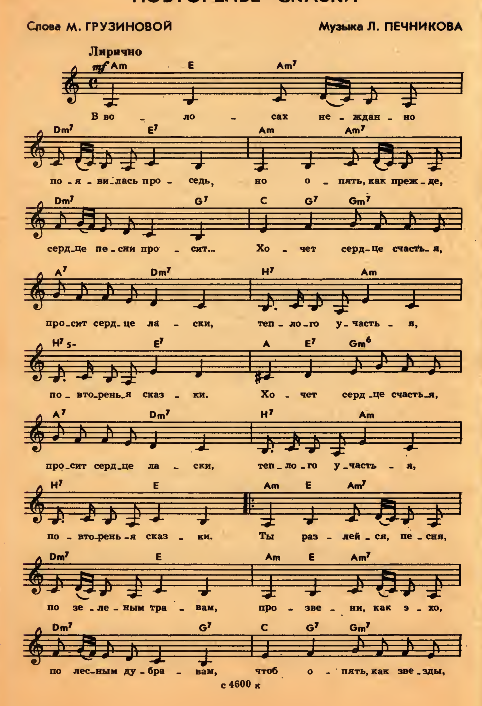
Так случается часто со мною,
Что березовым шумом маня,
По весне журавлиной порою
В Константиново тянет меня.
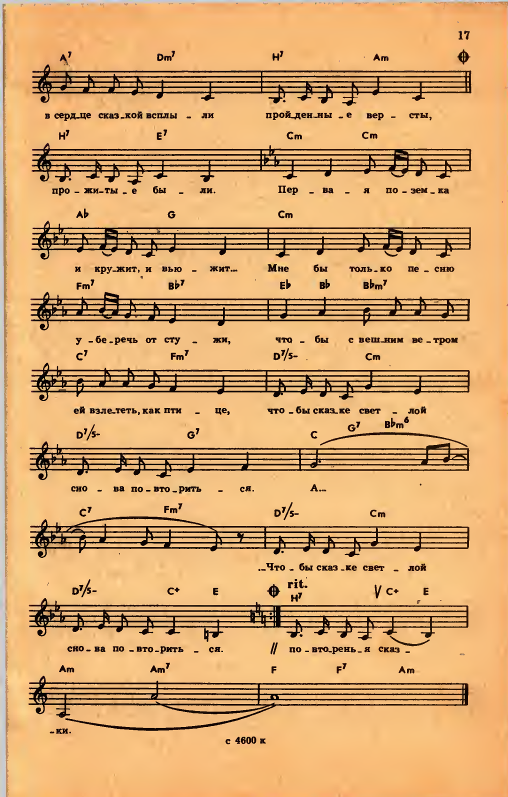
Тут родился под тихою крышей
Самый русский в России поэт—
Эта слава восходит всё выше,
Не стирается вьюгами лет.

с 4600 к

ПОВТОРЕНЬЕ СКАЗКИ

Слова М. ГРУЗИНОВОЙ — Музыка Л. ПЕЧНИКОВА




A7 Dm7 H7 Am
в серд-це сказ-кой всплы - ли пой-ден-ны - е вер - сты,
H7 E7 Cm Cm
про - жи-ты - е бы - ли. Пер - ва - я по - зем - ка
Ab G Cm
и кру-жит, и вью - жит... Мне бы толь-ко пе - сню
Fm7 Bb7 Eb Bb Bbm7
у - бе-речь от сту - жи, что - бы с веш-ним ве - тром
C7 Fm7 D7/5- Cm
ей взле-теть, как пти - це, что - бы сказ-ке свет - лой
D7/5- G7 C G7 Bbm6
сно - ва по - вто - рить - ся. А...
C7 Fm7 D7/5- Cm
...Что - бы сказ-ке свет - лой
D7/5- C+ E rit. H7 C+ E
сно-ва по - вто-рить - ся. по - вто-рень-я сказ -
Am Am7 F F7 Am
- ки.
с 4600 к

В волосах нежданно появилась проседь,
Но опять, как прежде, сердце песни просит...
Хочет сердце счастья,
Просит сердце ласки,
Теплого участья,
Повторенья сказки.
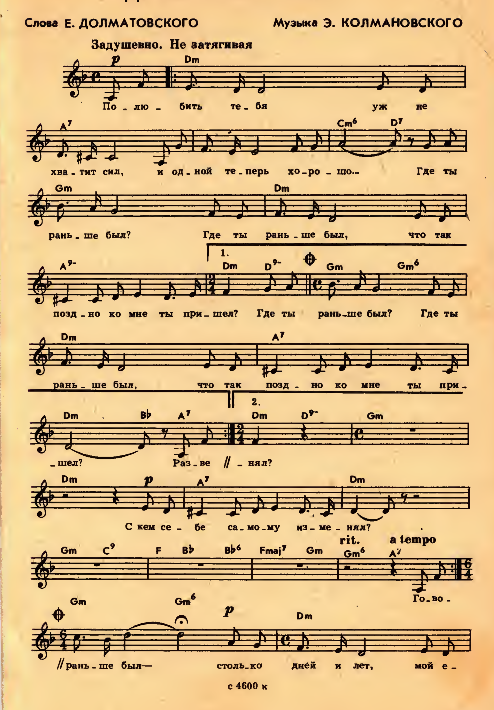
Ты разлейся, песня, по зеленым травам,
Прозвени, как эхо, по лесным дубравам,
Чтобы вновь, как звезды,
В сердце сказкой всплыли
Пройденные версты,
Прожитые были.

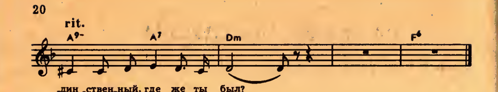
Первая поземка и кружит, и вьюжит...
Мне бы только песню уберечь от стужи,
Чтобы с вешним ветром
Ей взлететь, как птице,
Чтобы сказке светлой
Снова повториться.

В волосах нежданно появилась проседь,
Но опять, как прежде, сердце песни просит...
Хочет сердце счастья,
Просит сердце ласки,
Теплого участья,
Повторенья сказки.

с 4600 к

ГДЕ ТЫ РАНЬШЕ БЫЛ?





Полюбить тебя уж не хватит сил,
И одной теперь хорошо...
Где ты раньше был?
Где ты раньше был,
Что так поздно ко мне ты пришел?

Разве ты не знал о моей тоске,
Как ты мог прожить без меня?
Где ты раньше был?
Целовался с кем?
С кем себе самому изменял?

Говорила я: у меня ты есть!
И поверила в эту ложь.
Где ты раньше был?
Хоть бы подал весть,
Хоть бы ты солгал, что придешь.

Разве знает кто, сколько лет и зим
Я улыбки жду и тепла...
Где ты раньше был,
Когда я с другим,
С нелюбимым над пропастью шла?

Мы с тобой теперь—
Словно тьма и свет.
Полюбить тебя нету сил.
Где ты раньше был—
Столько дней и лет,
Мой единственный, где же ты был?

с 4600 к

ТЫ СКАЖИ, ЛЕБЕДУШКА

Слова Р. ПЛАКСИНА

Музыка А. АБРАМОВА

Dm A7

«Ты ска-жи, ле - бе-душ-ка, как жи-вет - ся-

Dm F7

мо - жет - ся? Как силь - на лю -

B♭ C7 A7

-бовь тво - я и как даль-ше сло- жит-ся?»

Dm E9- Am

Го - во - рит ле - бе - душ - ка:

Cm6 D7 Gm

«Нам судь - ба е - ди - на - я—

Gm6 A7 B♭ D7 Gm Dm

петь в раз - лу - ке каж - до - му пе - сню ле - бе -

Для повторения | Для окончания

Dm Gm6 A7 Gm6 A7

- ди - ну - ю». // ле - бе - дя с ле -

rit. a tempo rit.

B♭ D7 Gm Dm A7 Dm

- бе - душ - кой, да с дру-гой по - мол - ви - ли.

с 4600 к

«Ты скажи, лебедушка,
Как живется-можется?
Как сильна любовь твоя
И как дальше сложится?»
Говорит лебедушка:
«Нам судьба единая—
Петь в разлуке каждому
Песню лебединую».

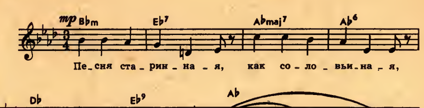
Бьются тучи черные,
Высекают молнии...
Лебедя с лебедушкой,
Да с другой помолвили.
«Ты скажи, лебедушка,
Как живется-можется?
Как сильна любовь твоя
И как дальше сложится?»
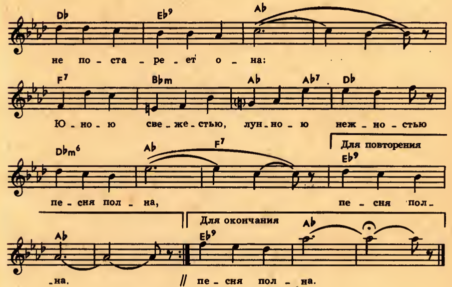
Но молчит красавица:
Горько ей, не завидно,
Поднялась за облако
И упала замертво.
Бьются тучи черные,
Высекают молнии...
Лебедя с лебедушкой,
Да с другой помолвили.

ПЕСНЯ СТАРИННАЯ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Музыка М. ИОРДАНСКОГО





Песня старинная,
Как соловьиная,
Не постареет она:
Юною свежестью,
Лунною нежностью
Песня полна. *(2 раза)*
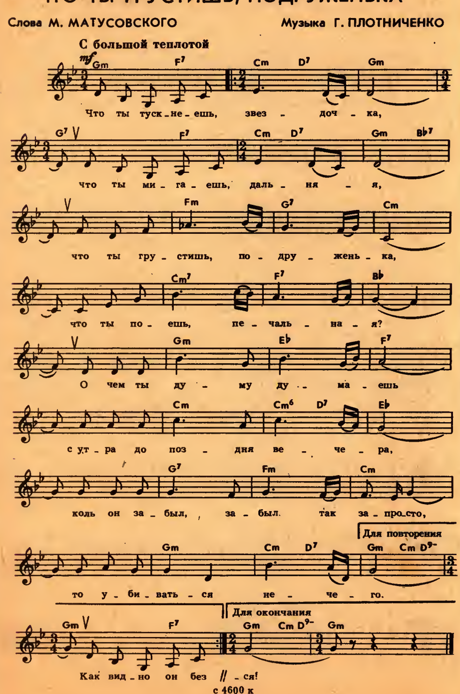
В ней провожание,
В ней расставание,
В ней ожидания боль:
Жаждой свидания,
Жарким признанием
Веет любовь. *(2 раза)*

Песня старинная,
Как соловьиная,
Не постареет она:
Верой в грядущее,
В счастье цветущее
Песня полна. *(2 раза)*

с 4600 к

ЧТО ТЫ ГРУСТИШЬ, ПОДРУЖЕНЬКА

Слова М. МАТУСОВСКОГО — Музыка Г. ПЛОТНИЧЕНКО



Что ты тускнеешь, звездочка,
Что ты мигаешь, дальняя,
Что ты грустишь, подруженька,
Что ты поешь, печальная?
О чем ты думу думаешь
С утра до позднего вечера,
Коль он забыл, забыл так запросто,
То убиваться нечего.

Как видно он без жалости
Увлек тебя не первую.
Забудь его, холодного,
Оставь его, неверного.
Еще не раз, я думаю,
Вздохнет он неуверенно
О том, что им, что им загублено,
О том, что им потеряно.

И ночи соловьиные,
И утро с зорькой алою
Припомнит он когда-нибудь
С тревогой запоздалою.
Пусть на твое прощение
Он больше не надеется.
И пусть, как листья, листья по ветру,
Печаль твоя развеется!

МЕТЕЛЬ

Слова И. ШАФЕРАНА — Музыка А. ОСНОВИКОВА

Оживленно

mf Dm — Gm — A — Gm6
Кру-жит-ся ме - тель, и-гра-ет си - ло-ю,

A — A7 — G A7
ну, а я хо - чу у - ви-деть

D A — Dm — C7 — E♭m6
ми - лу - ю. Пусть за де - рев-ней ве - тер

C7 — F — Gm6 — A
кло - нит де - ревь - я, что мне ме - тель, е - сли

E♭ Gm6 — A7 — *f* D — Gm
к ми - лой я спе - шу. И в том, что зря бес-ну-ет-ся зи-

C7 — Dm7 *mf* — Gm
-ма, ты у - бе - дишь - ся, ты у - бе-

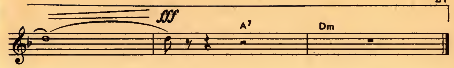
Dm — *cresc.* Gm
-дишь - ся, ты у - бе - дишь - ся,

Для повторения

A7 — *f* Dm — *mf*
ми - ла - я, са - ма! 2. Бе - лы - е су - //

Для окончания

A7 Gm — Fdim — A7 — *f* Dm
ми - ла - я, са - ма!



Кружится метель, играет силою,
Ну, а я хочу увидеть милую.
Пусть за деревней
Ветер клонит деревья,
Что мне метель,
Если к милой я спешу.

И в том, что зря беснуется зима,
Ты убедишься,
Ты убедишься,
Ты убедишься, милая, сама!

Белые сугробы к небу тянутся,
Только за спиной они останутся.
Прямо к порогу
Проложу я дорогу,
Здравствуй,—скажу,—
Собирайся поскорей.

И в том, что зря беснуется зима,
Ты убедишься,
Ты убедишься,
Ты убедишься, милая, сама!

Кружится метель, играет силою,
Но прижму я крепко к сердцу милую.
В пляске метели,
В снеговой карусели
Милую я
Поцелую горячо.

И в том, что зря беснуется зима,
Ты убедишься,
Ты убедишься,
Ты убедишься, милая, сама!

с 4600 к

СТАТЬ БЫ МНЕ РЯБИНОЮ

Слова Г. ГЕОРГИЕВА

Музыка А. САВЕНКОВА

Не слишком скоро. Задумчиво

mf Одна (альт)
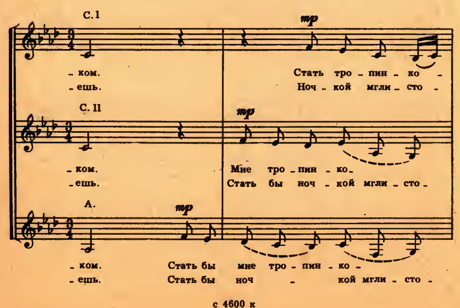
Стать бы мне ря - би - но - ю под тво -
реч - кой уз - ко - ю, где ты

f Все

- им ок - ном, чтоб в гла - за лю -
во - ду пьешь. Стать бы пе - сней

dim.

- би - мы - е взгля - ды - вать тай -
рус - ско - ю— той, что ты по -



- ю у тво - их две -
- ю, стать бы вью - гой

- ю у тво - их две -
- ю, стать бы вью - гой

- ю у тво - их две -
- ю, стать бы вью - гой

mf
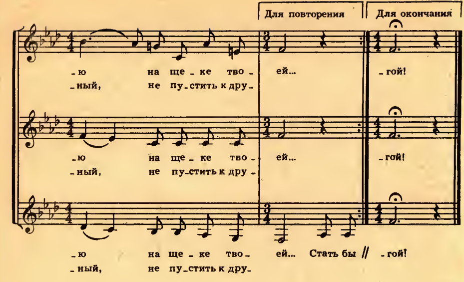
- рей... Стать бы мне дож - дин - ко -
злой, чтоб те - бя, е - дин - ствен -

mf

- рей... Стать бы мне дож - дин - ко -
злой, чтоб те - бя, е - дин - ствен -

mf

- рей... Стать бы мне дож - дин - ко -
злой, чтоб те - бя, е - дин - ствен -



Стать бы мне рябиною
Под твоим окном,
Чтоб в глаза любимые
Взглядывать тайком...

Стать бы мне тропинкою
У твоих дверей...
Стать бы мне дождинкою
На щеке твоей...

Стать бы речкой узкою,
Где ты воду пьешь.
Стать бы песней русскою—
Той, что ты поешь.
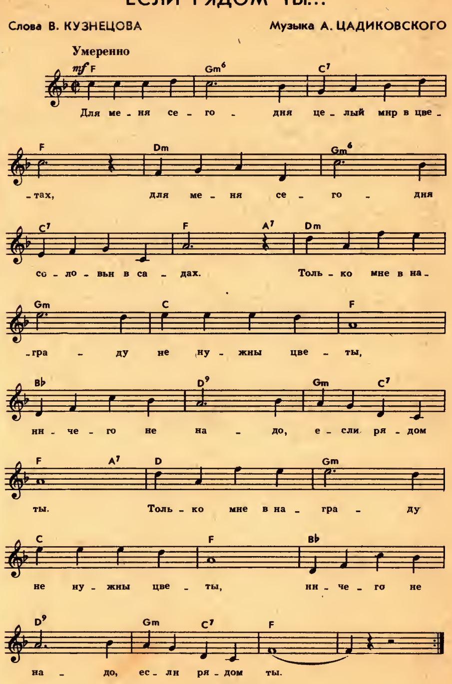
Стать бы ночкой мглистою,
Стать бы вьюгой злой,
Чтоб тебя единственный,
Не пустить к другой!

с 4600 к

ЕСЛИ РЯДОМ ТЫ...

Слова В. КУЗНЕЦОВА

Музыка А. ЦАДИКОВСКОГО



с 4600 к

Моя мечта

Для меня сегодня целый мир в цветах,
Для меня сегодня соловьи в садах.
Только мне в награду не нужны цветы,
Ничего не надо, если рядом ты.

Мы прошли с тобою степи и леса,
И земля и небо смотрят нам в глаза.
Все дороги близки и сердца чисты,
Потому что рядом, всюду рядом ты.
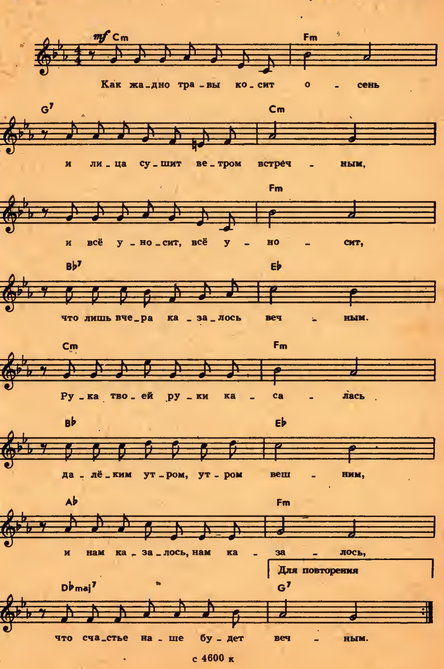
Ты моя тревога, ты мой вешний сад.
Может ты мне снишься много лет подряд.
Нет, не снись, не надо, не нужны мечты,
Ничего не надо, если рядом ты!
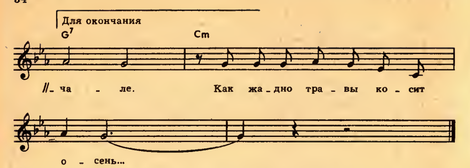
с 4600 к

ВСЕ, КАК ВНАЧАЛЕ

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка Р. ГАЗИЗОВА
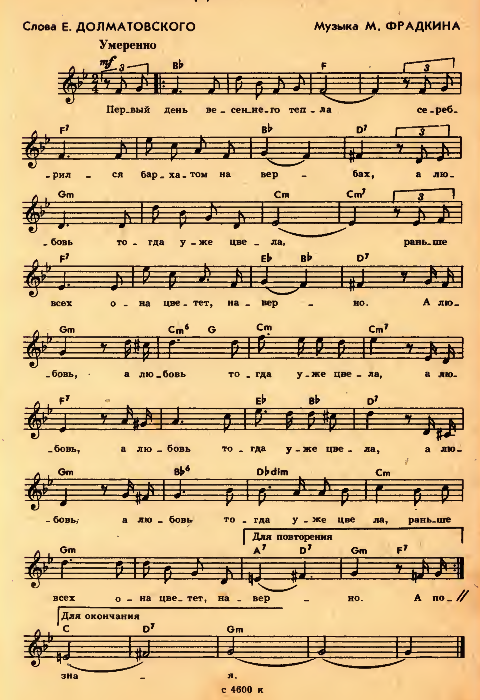




Как жадно травы косит осень
И лица сушит ветром встречным,
И всё уносит, всё уносит,
Что лишь вчера казалось вечным.
Рука твоей руки касалась
Далеким утром, утром вешним,
И нам казалось, нам казалось,
Что счастье наше будет вечным.

Пускай друзья нас уверяют,
Что в мире всё идет, как прежде,—
Смотри, как листья умирают,
И верь надежде, верь надежде.
Беда бредет за нами следом.
Покуда мы с тобой не вместе,
Но из-под снега, из-под снега
Весна нам шлет живые вести.

Всё, что любовь дарила сердцу,
Не растеряли мы беспечно,
И этот праздник, праздник светлый,
Он длится вечно, длится вечно.
В огромном мире нас лишь двое,
Разлуки нет и нет печали,
И навсегда у нас с тобою
Всё, как вначале, как вначале.

ВСЕГДА И СНОВА



Первый день весеннего тепла
Серебрился бархатом на вербах,
А любовь тогда уже цвела,
Раньше всех она цветет, наверно.
А любовь, а любовь тогда уже цвела,
Раньше всех она цветет, наверно.

А потом роняли лепестки,
Осыпались яблоня и слива,
А любовь, природе вопреки,
Все цвела, не зная перерыва.
А любовь, а любовь, природе вопреки,
Все цвела, не зная перерыва.

Вот уже черемуха бела,
Соловьи свое кончают пенье,
А любовь лишь только начала,
Начала опять свое цветенье.
А любовь, а любовь лишь только начала,
Начала опять свое цветенье.
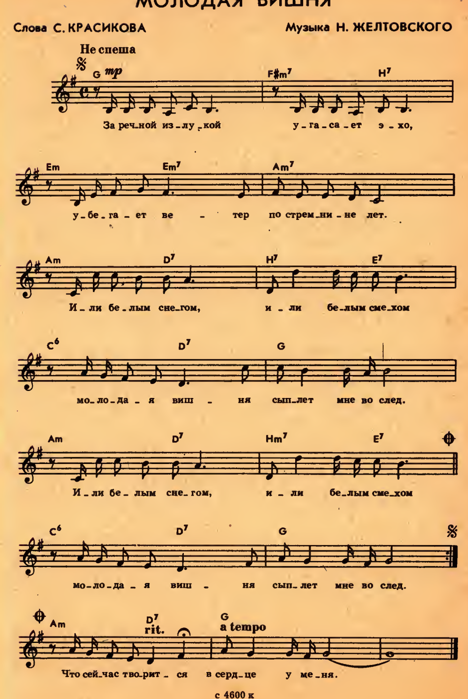
Красный лист по озеру плывет,
А за ним летит снежинок стая.
А любовь смеется и поет,
Ни зимы, ни осени не зная.
А любовь, а любовь смеется и поет,
Ни зимы, ни осени не зная.

с 4600 к

МОЛОДАЯ ВИШНЯ

Слова С. КРАСИКОВА

Музыка Н. ЖЕЛТОВСКОГО



с 4600 к

За речной излукой угасает эхо,
Убегает ветер по стремнине лет.
Или белым снегом, или белым смехом
Молодая вишня сыплет мне во след.

От метели белой некуда деваться,
Что со мною стало, сам я не пойму.
Или мне заплакать, или засмеяться
В золотисто-белом вишенном дыму.
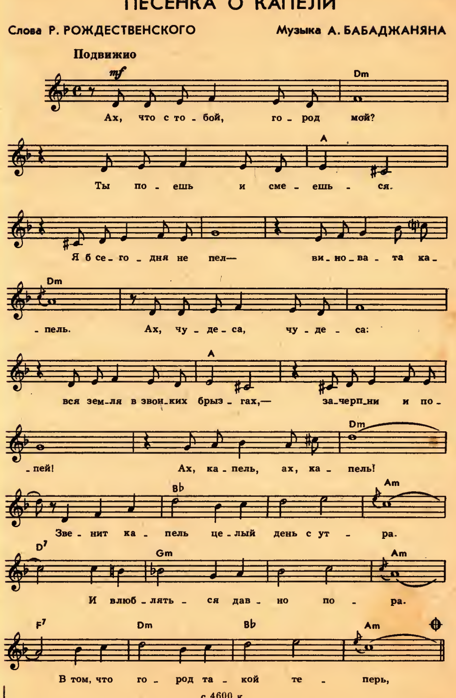
Возле белой вишни луг цветами вышит,
Не смолкают птицы до заката дня.
И никто не знает, и никто не слышит,
Что сейчас творится в сердце у меня.

с 4600 к
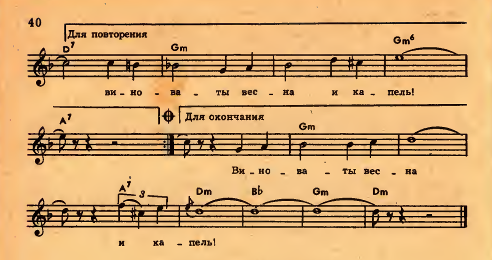
ПЕСЕНКА О КАПЕЛИ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА



с 4600 к



Ах, что с тобой, город мой?
Ты поешь и смеешься.
Я б сегодня не пел—
Виновата капель.
Ах, чудеса, чудеса:
Вся земля в звонких брызгах,—
Зачерпни и попей!
Ах, капель, ах, капель!

Припев: Звенит капель целый день с утра.
И влюбляться давно пора.
В том, что город такой теперь,
Виноваты весна и капель!
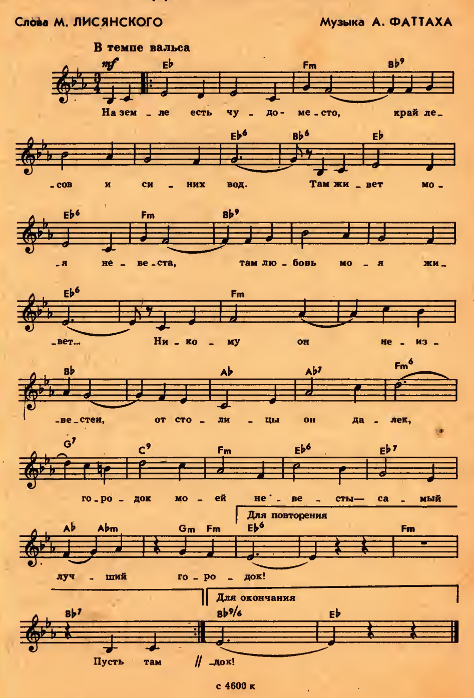
Ах, что с тобой, город мой?
Ты—как солнечный зайчик,
С головою теперь
Под капель, под капель!
Ах, чудеса, чудеса!
Смейся, ласковый город!
Я б сегодня не пел—
Виновата капель!

Припев.

ГОРОДОК МОЕЙ НЕВЕСТЫ

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка А. ФАТТАХА



На земле есть чудо-место,
Край лесов и синих вод.
Там живет моя невеста,
Там любовь моя живет...
Никому он неизвестен,
От столицы он далек.
Городок моей невесты —
Самый лучший городок.

Пусть там улочки кривые,
Петухи поют в тиши.
Там увидел я впервые
Красоту ее души...
Я дождался доброй вести,
Без тебя я жить не мог,
Городок моей невесты—
Самый лучший городок!

Паровоз окутан паром,
Семафор уже открыт.
Словно свадебный подарок,
Городок в цветах стоит...
До свиданья, поезд местный,
Здравствуй милый уголок,
Городок моей невесты—
Самый лучший городок!

с 4600 к

МНЕ ЛЮБОВЬ НУЖНА

Слова Б. ГАЙКОВИЧА

Музыка В. СТРУКОВА

Подвижно

mf C6 Am Dm Fm9/6 C G9

По - ка - ти - лась ти - хо звез - доч - ка с не -

C E7 Am Dm6 E Am7

-бес— свет - ля - чок мельк - нул по не - бу

D9 G9 G7 *f* C6 E7

и ис - чез. А во - круг ма-

Am Dm7 G G7 E7

-ли - на спе - ла... За - гля - де - лась, не у - спе - ла

Am D7 G F6 E7 Hm7

за - га-дать я свой сер - деч - ный ин - те -

E7 G7 C6 Dm7/6 F F6

-рес. А во - круг ма - ли - на спе - ла...

G G7 E7 Am D7

За - гля - де - лась, не у - спе - ла за - га-дать я

G F6 E7 Для повторения Am G7/6

свой сер - деч - ный ин - те - рес.

Для окончания

Am G Am G Am G Am pp G Am[9]
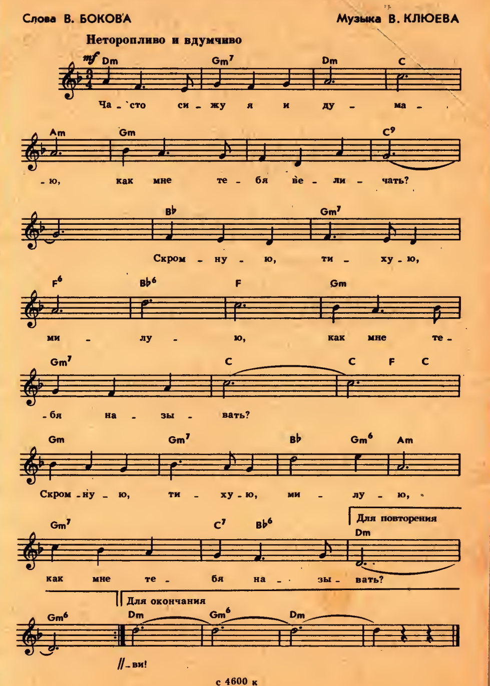
-вью.

Покатилась тихо звездочка с небес—
Светлячок мелькнул по небу и исчез.
А вокруг малина спела...
Загляделась, не успела
Загадать я свой сердечный интерес.

А подружки целовались у пруда,
Отражала их, как зеркало, вода.
Лишь меня кудрявый бросил,
Будто лодочку без весел...
До чего же ты злопамятна, звезда!

Отыщу в траве я звездочку свою,
К небу гвоздиком легонечко прибью:
Ты слети, желанье, с неба
Голубой пушинкой снега—
Мне любовь нужна, как песня соловью.

с 4600 к


Я НАЗОВУ ТЕБЯ ЗОРЕНЬКОЙ
Слова В. БОКОВА
Музыка В. КЛЮЕВА
Неторопливо и вдумчиво
Часто сижу я и думаю, как мне тебя величать?
Скромную, тихую, милую, как мне тебя называть?
Скромную, тихую, милую, как мне тебя называть?
Для повторения
Для окончания
-ви!

Часто сижу я и думаю,
Как мне тебя величать?
Скромную, тихую, милую,
Как мне тебя называть?

Я назову тебя реченькой,
Только ты дальше теки.
Я назову тебя звездочкой,
Только ты дольше свети!

Я назову тебя зоренькой,
Только ты раньше вставай.
Я назову тебя солнышком,
Только везде успевай!
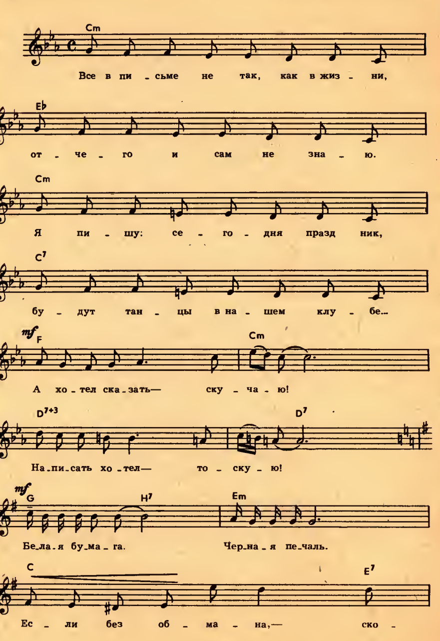
Я назову тебя радугой,
Только ты ярче гори.
Я назову тебя радостью,
Только ты дальше зови!
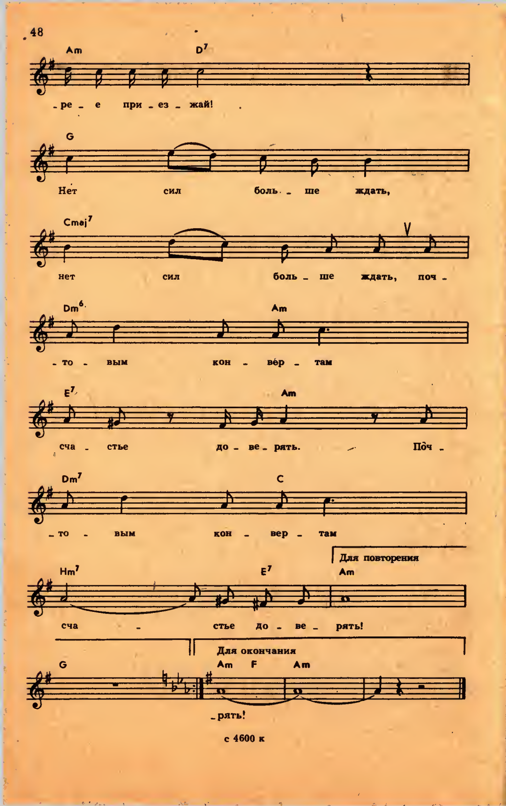
с 4600 к

БЕЛАЯ БУМАГА

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА




Am
D7
-ре - е при - ез - жай!
G
Нет сил боль - ше ждать,
Cmaj7
нет сил боль - ше ждать, поч -
Dm6
Am
- то - вым кон - вѐр - там
E7
Am
сча - стье до - ве - рять. По̆ч -
Dm7
C
- то - вым кон - вер - там
Для повторения
Hm7
E7
Am
сча - стье до - ве - рять!
Для окончания
G
Am F Am
- рять!

Всё в письме не так, как в жизни,
Отчего и сам не знаю.
Я пишу: сегодня праздник,
Будут танцы в нашем клубе...
А хотел сказать—скучаю!
Написать хотел—тоскую!

Припев: Белая бумага.
Черная печаль.
Если без обмана,—
Скорее приезжай!
Нет сил больше ждать,
Нет сил больше ждать,
Почтовым конвертам
Счастье доверять!

Я пишу: «Привет Сереже,
Пусть черкнет строку-другую.
Я слыхал—у вас серьезно,
Если правда—поздравляю!»
А хотел сказать—ревную,
Написать хотел—страдаю!

Припев.

Я пишу: «Всю ночь девчата
Про любовь заводят песни.
Здесь у нас недолго лето—
Спать обидно в ночь такую!»
А хотел сказать—несчастлив.
Написать хотел—люблю я!

Припев.

МЕСЯЦ, МЕСЯЦ

Слова Б. ШАХОВСКОГО

Музыка П. БАРЧУНОВА

Умеренно

mf

B♭m6 Fm

Ноч - ка ме - сяц у - то - пи - ла за о -

G7 C7 Fm B♭m E♭7

-ко - ли - цей в пру - ду. Ждет дав - но ме - ня мой

A♭ Fm6 G7 C

ми - лый, как же я к не - му пой - ду? Двер - ку

E♭m6 F B♭m

в сад с цве - ту - щей ви - шней мне в по -

B♭m6 C7 Fm

- тем - ках не най - ти. Ме - сяц,

B♭m6 Fm

ме - сяц, друг дав - ниш - ний, вы - плы -

Для повторения

G7 C7 Fm

- вай и по - све - ти. За ре -

Для окончания

B♭m6 C7 F7

мо - жешь, у - то - ни!

с 4600 к

Ночка месяц утопила
За околицей в пруду.
Ждет давно меня мой милый,
Как же я к нему пойду?
Дверку в сад с цветущей вишней
Мне в потемках не найти.
Месяц, месяц, друг давнишний,
Выплывай и посвети.

За рекою песня льется
В затемненной тишине.
Беспокойно сердце бьется—
Милый сам идет ко мне.
Час свидания не длинный,
Мы хотим побыть одни...
Месяц, месяц, друг старинный,
Выплывать повремени.

Месяц выплыл красоваться,
Залил светом все вокруг.
И мешает целоваться,
Ну какой же это друг!
Здесь в тиши прибрежных кленов,
Ни к чему его огни.
Месяц, месяц, друг влюбленных,
Если можешь, утони!

с 4600 к

ЦАРЕВСКАЯ ТАТАРОЧКА

Слова Н. ПОЛИВИНА — Музыка А. ГЛАДЧЕНКО

Энергично, весело

mf

Am Dm
На бал мо - ло - деж - ный, на празд - ник вес -

Em Am G7
-ны на - ряд - ны - е па - ры спе - шат, влюб - ле -

C Am Dm C A7
-ны в наш вальс Аст - ра - хан - ский, в жур - чань - е вол - ны, а

Dm C F C G7
я те - бя жду у крем - лёв - ской сте - ны. В цве -

C G7 C
-та - стом по - лу - ша - лоч - ке вы - хо - дит
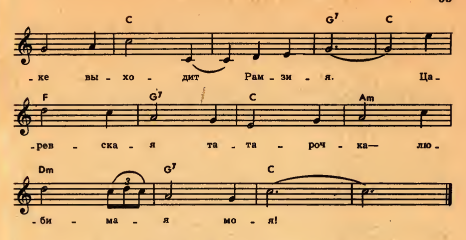
G7 C7 F G7 C
Рам - зи - я. Ца - рев - ска - я та - та - роч -

Am Dm G9 G7 C F
-ка — лю - би - ма - я мо - я. Ца - рев - ска -

G9 G7 C Am Dm G9 G7
-я та - та - роч - ка — лю - би - ма - я мо -

C Em *Припев* C G7
-я. Не // - та - стом по - лу - ша - лоч -

с 4600 к



На бал молодежный, на праздник весны
Нарядные пары спешат, влюблены
В наш вальс Астраханский, в журчанье волны,
А я тебя жду у кремлевской стены.

Припев: В цветастом полушалочке
Выходит Рамзия.
Царевская татарочка—
Любимая моя!

Не сыщешь на Волге красивой такой
И статью взяла ты, и черной косой.
Когда запоешь ты—молчат соловьи,
Так голос хорош у моей Рамзии.

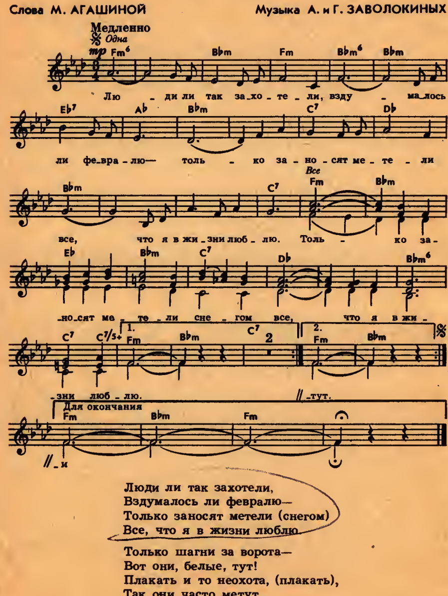
Припев.

Мы мчимся по кругу—деревья хмельны.
И солнце, и звезды в тебя влюблены.
Горячие взгляды украдкой дарят
ребята.., Но я не сержусь на ребят.

Припев.

МЕТЕЛИ

Слова М. АГАШИНОЙ — Музыка А. и Г. ЗАВОЛОКИНЫХ



Люди ли так захотели,
Вздумалось ли февралю—
Только заносят метели (снегом)
Все, что я в жизни люблю.

Только шагни за ворота—
Вот они, белые, тут!
Плакать и то неохота, (плакать),
Так они часто метут.
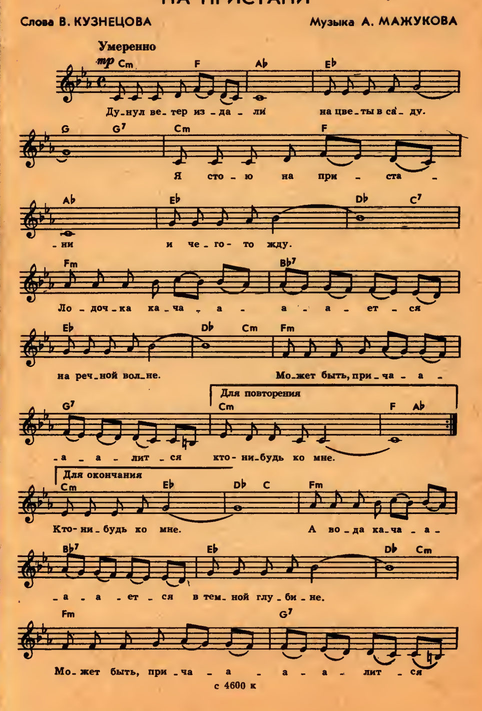
Что ж ты не взглянешь открыто?
Что уж—таи не таи—
Белыми нитками шиты (шиты)
Тайны твои и мои.

с 4600 к

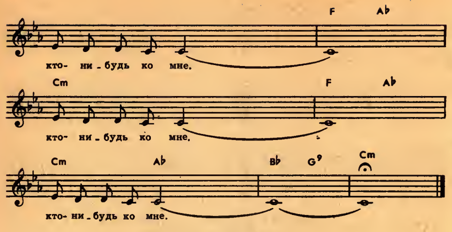
НА ПРИСТАНИ

Слова В. КУЗНЕЦОВА

Музыка А. МАЖУКОВА



с 4600 к



Дунул ветер издали
на цветы в саду.
Я стою на пристани
и чего-то жду.
Лодочка качается
на речной волне.
Может быть причалится
кто-нибудь ко мне.

Капелька за капелькой
падает с весла.
Ягодкою аленькой
я в лугах росла.
Что я жду, печальница,
в чуткой тишине.
Может быть причалится
кто-нибудь ко мне.
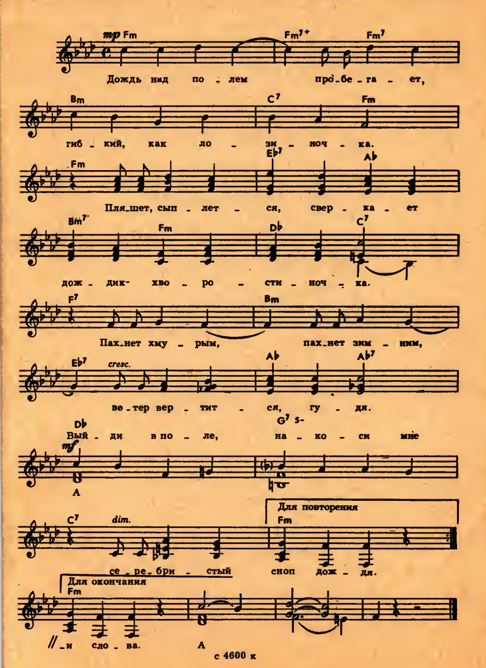
Говорят: не вызрела,
говорят: спешу.
Я же, одинокая,
без любви хожу.
А вода качается
в темной глубине.
Может быть причалится
кто-нибудь ко мне.

с 4600 к

ДОЖДИК-ХВОРОСТИНОЧКА

Слова В. КУЗНЕЦОВА

Музыка Н. КУЗНЕЦОВА



Дождь над полем пробегает,
Гибкий, как лозиночка.
Пляшет, сыплется, сверкает
Дождик-хворостиночка.

Пахнет хмурым,
Пахнет зимним,
Ветер вертится, гудя.
Выйди в поле, накоси мне
Серебристый сноп дождя.
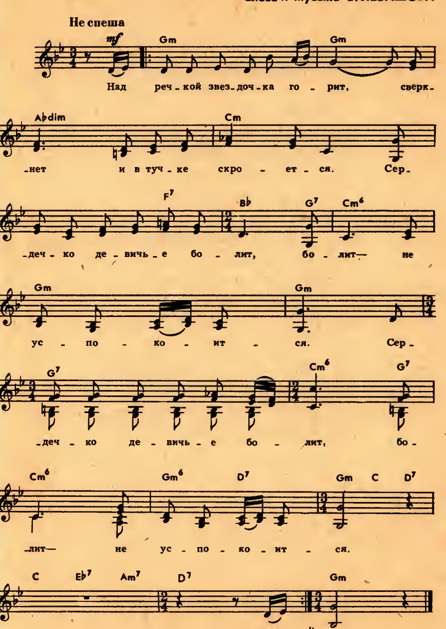
Есть в нем что-то голубое
От твоих послушных глаз.
Побежим к нему с тобою,
Словно в детстве,
В первый класс.

Чтобы там, где мокнут грядки,
Где грустит разрыв-трава,
Дождь вписал тебе в тетрадки
Звонкие свои слова.

с 4600 к

НАД РЕЧКОЙ ЗВЕЗДОЧКА ГОРИТ

Слова и музыка **В. ЛЕВАШОВА**



Над речкой звездочка горит,
Сверкнет и в тучке скроется.
Сердечко девичье болит,
Болит—не успокоится.

Журчит под берегом вода,
Песочек осыпается.
А у меня одна беда,
Беда—мне парень нравится.
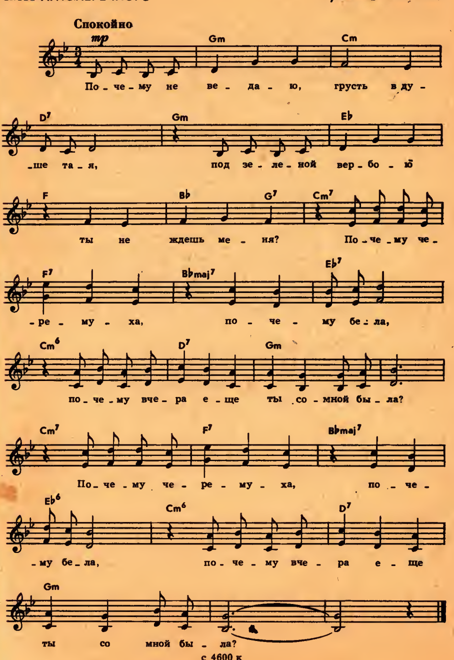
Вокруг черемуха цветет,
Короче ночь становится.
А счастье мимо все идет,
Идет—не остановится.

Над лесом щедро льет луна
Жемчужное сияние.
А я по-прежнему одна,
Одна—все жду свидания.

с 4600 к

ПОЧЕМУ?

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО　　　　Музыка В. МИГУЛИ



Почему не ведаю, грусть в душе тая,
Под зеленой вербою ты не ждешь меня?
Почему черемуха, почему бела,
Почему вчера еще я с тобой была?

А сегодня скучная, платье в сундуке,
И кольцо разлучное не на той руке.
Почему вдоль бережка вдаль плывет венок,
Что сплетала девушка в прошлый вечерок?

Почему обещано счастье, да не мне,
В зиму мы расстались или по весне?
Почему мне лебеди чудятся в снегу,
Свадебные, белые кони на бегу?

с 4600 к


40 к.